

探究式繪本教學教師工作坊

繪本綜合性教學：兒童戲劇教育

五月二十八日下午，香港教育學院幼兒教育學系譚寶芝博士及其學生鍾婉嫻小姐，與香港幼兒教育界的同工分享其關於開展兒童戲劇教育的理論知識及實踐經驗，總計 40 多位幼兒教師參加。

譚博士以著名繪本《彼得王子和泰迪熊》為例，為大家介紹過程劇（process drama）的開展。





鍾婉嫻小姐通過“Hello 圈圈”打招呼遊戲，現場帶領幼兒教師進行破冰熱身活動。



鍾婉嫻小姐結合遊戲石頭花花樹和變奏紅綠燈等遊戲，讓老師們了解遊戲如何開展肢體遊戲以及掌控遊戲節奏，並切身體會遊戲對於肢體創造力、肢體控制、和集中聆聽與觀察能力的開發。



鍾婉嫻小姐通過講解、示範，現場指導大家如何開展過程劇《彼得王子與泰迪熊》，教師們發揮想像，積極參與，現場氣氛熱烈歡快。



練習教師入戲 (teacher-in-role) 鍾小姐扮演國王，老師們輪流扮演王子，分別上前與國王進行互動，講述自己對泰迪熊的喜愛。







組織幼兒教師們開展討論，總結使用的技術和開展活動的心得，準備下一階段活動。





依舊圍繞《彼得王子和泰迪熊》的繪本故事，介紹並練習思路追蹤（through tracking）和講故事（narration）等戲劇活動策略。分別扮演王子或泰迪熊，一句話描述自己的內心感受。





練習偷聽 (Overheard Conversation)：參與者二人一組，排練泰迪熊與王子的一段簡短對話；導師以偷聽形式走過每組旁邊。



練習定鏡策略 (Still-Image)：參與者 3 人一組，以定鏡及肢體動作模式合作呈現一張全家幅，以比較故事前後，王子與父皇及皇后的關係。





過程劇練習結束，鍾婉嫻小姐與幼兒教師們總結座談活動中的策略運用，在日常課堂開展時需要注意的事項，並與大家分享她設計的課程計劃綱要。



最後，譚博士與教育界同仁分享其已完成的戲劇活動教學項目的成果，為教師們提供進一步了解圍繞主題繪本，開展戲劇教育的相關資料，本次工作坊得到參與教師的紛紛好評，活動圓滿結束。

