

主題（一）繪本的選取與應用策略

講員：楊嘉儀校長

「圖畫書」，於日本稱為「繪本」，多以文字配合圖畫或沒有文字的形式展示。繪本是指書裏必有圖畫、而圖畫亦能夠說故事、重視畫面的連貫性。繪本的類別包括：概念書、遊戲書、非小說類/知識性圖畫書、預測性圖畫書、故事性圖畫書、無字圖畫書等。

繪本教學

我們需要用繪本教學，是因為小孩子都愛聽故事，繪本成為孩子最早接觸的繪畫和藝術作品。圖畫書的文字都經過精心挑選，而內容可以不斷激發對話。圖畫書使我們更清楚地看到、更深刻地感受到許多事物，包括具體與抽象的。

遊戲活動



這裏有多少隻動物？

請由左至右說出動物的名字。

小狗旁邊的是誰？

小狗下面的是誰？

第一行第三隻是甚麼動物？

最右邊下角是甚麼動物？



觀察一分鐘：請說出有哪些動物。



以上活動使用了觀察、回想、專注、比較、判斷等的技能。所需要運用的概念有動物名字、表情辨別、排列、比較、色彩認知、數數、位置、圖像認知和前後。

繪本的結構及使用

封面



繪本的封面是讀者進行預測內容的重要來源。

封底



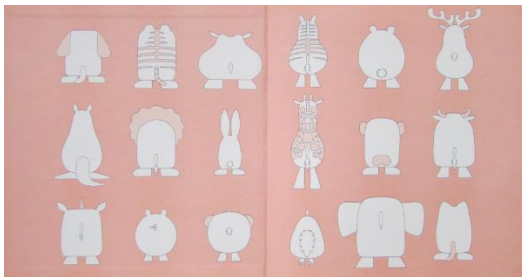
封底會是故事的延續。

書名頁 (前) (後 ~ 附答案)



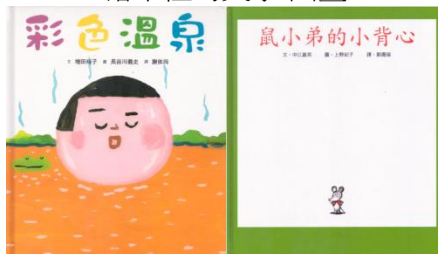
書名頁會透露誰是繪本的主角，也可能為故事留下伏筆。

糊貼頁/蝴蝶頁



於書本前後的糊貼頁（蝴蝶頁），會有與內容及故事正文有關的資訊，有時亦會是顏色紙。

繪本裡的文字/圖畫



正文便是文字及圖畫。

書衣（外封面）在前後摺口，會印著與書相關訊息或創意。

繪本可幫助孩子了解外在世界、發展語言能力、打好美感教育基礎、並建立閱讀興趣。使用繪本的時間沒有限制，不限科目或時間，可隨時使用。也可視為配合主題的補充教材。教師可選一本作為主題教學，設計不同的活動強化成效，亦可選兩本或以上作為單元主題教材

教學設計

孩子都有聽故事的興趣。為幫助兒童領略故事，繪本的題材要生活化，配合孩子的經驗，以能內化到孩子的日常生活中，協助他們成長和養成優良習慣。圖像化的內容能讓孩子容易接受。增強孩子對角色的認同，會產生同理心，會被影響模仿。

設計教學可加入繪本的「本土化」元素。原創繪本寫當時社會流行的思想及事物，符合當前社會的價值觀。因此，繪本可帶領學生認識自己居住的地方，使能自發性的關心社會及身邊事物。配合資訊科技的配套，融入於教學活動(電子書、動畫、歌曲等)，更有助提升學習成效。

香港地



香港人



香港事



香港的法律

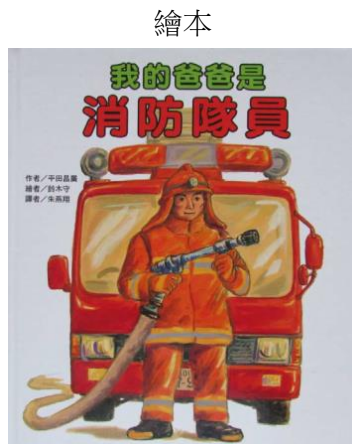


繪本教學策略

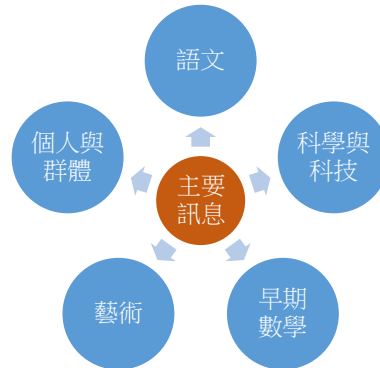
- 鼓勵學生細心觀察圖畫
- 設定對焦的提問幫助幼兒了解繪本的重點
- 以多元感官方向設計有趣的活動強化印象
- 利用資訊科技動畫影片幫助學生理解
- 善用多媒體刺激學生的視覺和聽覺來強化繪本學習
- 朗讀文本體會語言的感受力
- 善用有趣的圖案或文字情節來延續學習興趣
- 運用角色扮演來感受繪本情境
- 給予學生分享對繪本感受的機會



分組活動：教學設計



幼兒發展六大學習範疇



配合繪本的教學的內容反思



繪本運用原則

- 教學前：老師反覆熟讀、瞭解繪本傳達的意念
- 教學時：引導幼兒認識繪本結構、解釋新的詞彙、鼓勵幼兒發表看法和感受
- 教學後：重覆再閱讀、提供簡單延伸活動(必須合乎繪本的原意)

進行繪本教學時，需要留意繪本的隱藏含意(核心意義)、有沒有較深或不同文化的字詞譯本。延伸活動要圍繞著繪本重點設計，不宜偏離太遠。圖畫書有打動人心的力量，不是硬被灌輸入腦。

